

# Kunst-prijsvraag ‘Het Hoogeland’ – Museumlaan 2 in Utrecht

*Transities: de mens in een veranderende wereld*

Utrecht, 26 maart 2024

VOV - J.v.O. Verhuur – Kunst in Hoogeland – Kunstprijsvraag



## **Inleiding**

Het Hoogeland is een historisch pand in het alsmaar veranderende Utrecht-Oost. We roepen kunstenaars op mee te doen aan onze kunst-prijsvraag. Het doel is “de vaste kunstmuur” van onze centrale entreehal te verrijken met kunst die raakt aan het thema van onze tijd. Deze muur wordt dag in dag uit door vele tientallen bewoners en bezoekers bekeken.

## **Thematiek / uitgangspunten**

Onze maatschappij is in beweging. En hoewel verandering van alle tijden is, heerst het gevoel dat we momenteel door grotere en meer fundamentele veranderingen heengaan. We hebben ons tot die transitie te verhouden, maar hoe doen we dat? Naar binnen gericht, naar buiten gekeerd? Of nog anders misschien? Het nieuwe en volgende kunstwerk mag zich door bovenstaande laten inspireren.

Het werk moet in de ogen van de jury voldoen aan een aantal criteria:

- Een interpretatie geven van het richtinggevende thema uit de inleiding hierboven
- Een tweedimensionale en opvallende vorm hebben die de emotie en het gevoel raken
- Het mag aanleiding zijn om tot gesprek of reflectie te komen
- Het mag blijven boeien maar geen aanstoot geven
- Zeer verrassend zijn

## Waarom een prijsvraag

Sinds ongeveer 30 jaar hangen in de entreehal op “de hoge wand” kunstwerken van Alfred Degens. Daarnaast is het gebruik dat er in de algemene ruimten van het gebouw een wisselende expositie hangt en/of staat van 2 tot 3 kunstenaars. Eens per half jaar verandert deze expositie.

Er wordt al jaren over gesproken om de vaste muur een keer te vervangen. Een van de exposanten voor de wisselende expositie, Hans Notenboom, nam het initiatief om een voorstel te maken voor “de vaste kunstwand” in de entreehal. Hij maakte een studie en daardoor ontstond bij ons de gedachte het breder aan te pakken. Deze prijsvraag komt hieruit voort.

## Spelregels

Hoe we van een longlist tot een nieuwe kunstwand komen.

### Longlist

Voor de longlist vragen we zoveel mogelijk geïnteresseerde kunstenaars zich kenbaar te maken. Dit kan al door het doorgeven van een naam met een internet-verwijzing waar het portfolio duidelijk zichtbaar is. Iedereen kan kunstenaars aandragen door te mailen naar Jan van Overhagen, [jan@vanoverhagen.com](mailto:jan@vanoverhagen.com).

### Shortlist

Maximaal drie kunstenaars van de longlist nodigen we uit voor het maken van de studie. Een studie bestaat uit 1) een beeld-impressie van het uiteindelijke werk met 2) een korte schriftelijke toelichting op je idee en 3) een raming voor je planning en de totale kosten voor het realiseren van het eindwerk.

Iedere kunstenaar krijgt de mogelijkheid zijn/haar studie aan de jury toe te lichten. De studies blijven eigendom van de kunstenaar. Voor hun inzending ontvangen zij een vaste vergoeding van € 500,-, mits deze volledig en op tijd is.

### Winnaar

De winnaar is degene die in de ogen van de jury de beste studie heeft gemaakt. Deze krijgt een uitnodiging zijn/haar studie vorm te geven in een echt kunstwerk. Dit kunstwerk wordt volledig eigendom van Jan van Overhagen. Hij is ook de geldgever van deze prijsvraag.

De jury bestaat uit Jan van Overhagen (voorzitter), Arjeh Mesquita en Willem Glaudemans. Alle zijn bewoners/gebruikers van Het Hoogeland.



**Beoordeling**

De jury is zich bewust van de subjectiviteit van kunst in het algemeen en deze prijsvraag in het bijzonder. De jury houdt zich het recht voor gemotiveerd af te wijken van de hierboven beschreven procedure, uitgangspunten en criteria.

**Tijdslijn**

Inzendingen longlist: tot 1 juni 2024

Selectie en uitnodiging shortlist: vóór 15 juni 2024

Inzending studie: vóór 15 september 2024

Mondelinge toelichting studie: tweede helft september 2024

Bekendmaking winnaar: voor 1 oktober 2024.

**Vragen**

Heb je een vraag, dan horen we die graag. We zijn benieuwd naar je aanmelding!

Het Hoogeland Utrecht, maart 2024,

De jury